

Вимоги до оформлення тез

1. Обсяг тез наукової доповіді – **до 6 сторінок** формату А4 (297x210 мм); орієнтація – книжкова; текстовий редактор – Microsoft Word, версія – не нижче 6.0; всі береги – 20 мм; шрифт (гарнітура) – Times New Roman; кегль – 14; міжрядковий інтервал – 1,5; стиль – Normal (звичайний); сторінки – без нумерації; не використовувати примусові переноси та зайві пробіли. Список використаної літератури оформлюється за вимогами Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання». Оформлення бібліографічних покликань: на одне джерело – [1, с. 4], на кілька джерел – [4, с. 55; 10, с. 15]. Можливе покликання й без зазначення сторінки, якщо йдеться про джерело загалом або про електронне джерело.

2. Структура тез наукової доповіді та параметри форматування основних її складових.
вирівнювання – ліворуч, без абзацного відступу:

УДК: стиль шрифту – звичайний (Normal)

прізвище, ім'я та по батькові автора (співавторів), стиль шрифту – жирний;
ORCID;

науковий ступінь, учене звання;

посада;

місце роботи (повністю) (сектор, відділ, інститут);

установа;

місто, держава;

e-mail

через один рядок

вирівнювання – по центру, без абзацного відступу:

**НАЗВА ТЕЗ НАУКОВОЇ ДОПОВІДІ –
ВЕЛИКИМИ ЛІТЕРАМИ,**

стиль шрифту – жирний;

через один рядок

вирівнювання – по ширині, без абзацного відступу:

анотація (до 250 знаків);

ключові слова (5–8);

назва «*Ключові слова*» – курсивом; *через один рядок*

основний текст тез наукової доповіді: стиль шрифту – звичайний (Normal); відступ 1-го рядка абзацу – 1,25 см;

текст тез повинен містити: постановку проблеми, виклад основних матеріалів дослідження, висновки; за потреби – список використаної літератури.

через один рядок

вирівнювання – ліворуч, без абзацного відступу:

Для зарубіжних баз даних **англійською мовою:**

УДК: стиль шрифту – звичайний (Normal), без абзацного відступу;

ім'я, прізвище автора, (співавторів) стиль шрифту – жирний;

ORCID;

науковий ступінь, учене звання;

посада;

місце роботи (повністю) (сектор, відділ, інститут);

установа (повністю);

місто, держава;

e-mail

вирівнювання – по центру, без абзацного відступу:

**НАЗВА ТЕЗ НАУКОВОЇ ДОПОВІДІ –
ВЕЛИКИМИ ЛІТЕРАМИ,**

стиль шрифту – жирний;

вирівнювання – ліворуч, без абзацного відступу:

анотація (до 250 знаків);

ключові слова 5–8; назва «*Keywords*» – курсивом.

ПРИКЛАД

УДК 070(477)"19"(092)

Дроздовська Олеся Романівна,

<https://orcid.org/0000-0001-6687-4518>,

кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник,

старша наукова співробітниця,

Науково-дослідний інститут пресознавства,

Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника,

Львів, Україна

olesyadroz@gmail.com

ЖУРНАЛІСТСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯРОСЛАВА ПАДОХА

Акцентовано увагу на журналістській і публіцистичній діяльності Ярослава Падоху (1908–1998) — науковця, правника, дійсного члена і голови Наукового товариства імені Шевченка в Америці. Подано перелік часописів, з якими він співпрацював, окреслено проблемно-тематичне спрямування публікацій, розкрито псевдоніми й криптоніми.

Ключові слова: Ярослав Падох, українська преса, журналістська та редакторська діяльність, публіцистична творчість, псевдоніми.

ТЕКСТ

Література:

1. Курилишин К. Українська легальна преса періоду німецької окупації (1939–1944 рр.): іст.-бібліогр. дослідж. у 2 т. Львів, 2007. Т. 1: А–М. 640 с.; Т. 2: Н–Я. 592 с.

2. Падох Я. Стрийські журналісти. *Стрийщина: Історично-мемуарний збірник Стрийщини, Скільщини, Болехівщини, Долинщини, Рожнітівщини, Журавенщини, Жидачівщини і Миколаївщини*. Нью-Йорк; Торонто; Париж; Сідней, 1990. Т. II. С. 132–149.

3. Помер д-р Ярослав Падох. *Свобода*. Парсиппані, Н. Дж., 1998. Ч. 10. 4 верес. С. 1, 13.

UDC 070(477)"19"(092)

Olesia Drozdovska,

<https://orcid.org/0000-0001-6687-4518>,

Candidate of Philological Sciences, Senior Research Fellow,

Senior Research Fellow,

Research Institute for Press Studies,

Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv,

Lviv, Ukraine

olesyadroz@gmail.com

JOURNALISTIC ACTIVITIES OF YAROSLAV PADOKH

The article focuses on the journalistic activities of Yaroslav Padokh, a scientist, lawyer, and chairman of the Shevchenko Scientific Society (USA). The newspapers and magazines he worked for are registered. Problems and subjects of publications are outlined, pseudonyms are revealed.

Keywords: Yaroslav Padoh, Ukrainian press, journalistic creativity, editorial activity, pseudonyms.