

Зміст

Від редакційної колегії. 3

Павло Федченко. Наукова спадщина Миколи Сиваченка. 5

Спогади

Микола Жулинський. Заповіти Миколи Сиваченка. 23

Ніна Крутікова. Напрочуд сучасні принципи дослідження літератури. 26

Ігор Дзевєрін. Текстологія як наука. 29

Юлія Булаховська. Безмежно відданий філології. 31

Микола Гончарук. Штрихи до портрета вченого. 34

Микола Павлюк. Із гумором — про серйозне. 43

Володимир Зінич. На широкому просторі культурологічних процесів. 47

Тамара Денисова. Практик української компаративістики. 49

Михайло Насенко. „Не вернемось, не вернемось”. 51

Анатолій Ткаченко. Урок наукової сумлінності. 58

Наталя Шумило. „Першоджерела — основа науки про літературу”. 65

Галина Бурлака. Учитель. 70

Статті

Микола Бондар. Творчість Степана Руданського у дослідженнях Миколи Сиваченка і проблеми її сучасного наукового прочитання. 75

Віктор Дудко. Обкладинка журналу „Основа” (1861—1862): джерелознавчий аналіз. 93

Клавдія Секарева. До проблеми вибору основного та встановлення канонічного тексту роману Панаса Мирного „Повія”. 108

Лариса Чернишенко. Дві редакції поеми Івана Франка „Смерть Каїна”. 128

Лариса Мірошниченко. Про принципи розташування поезій та поем в академічному зібранні творів Лесі Українки. 148

Галина Бурлака. Текстологічні аспекти ранньої поезії Михайла Грушевського: композиція, датування, авторство. 161

Мирослава Гнатюк. Текстологічні проблеми дослідження української новітньої літератури. 174

Тетяна Третяченко. Олександр Білецький і Микола Сиваченко (до історії наукових контактів). 185

Альбіна Шацька. Архів М. Є. Сиваченка та деякі нотатки на полях архівних матеріалів. 196

Публікації

Грицько Чупринка.

Недруковане і забуте. Підготовка текстів, післямова **Григорія Зленка.** 207

О. Олесь.

Шиночок на передмісті. Підготовка текстів, післямова **Наталки Лисенко.** 214

Микола Сиваченко.

Виступи. Рецензія. Підготовка текстів, коментарі **Альбіни Шацької** . 282

Бібліографія

Наукові праці М. Є. Сиваченка і література про нього. Уклала **Галина Сиваченко**. 299

Показчик імен. 314