

## Зміст

### Статті

- Євген Нахлік.* «Енеїда» Івана Котляревського у стосунку до римського першотвору та попередніх травестій
- Дмитро Єсипенко.* Авторська воля та редакторський вплив: повість Бориса Грінченка «Серед темної ночі»
- Надія Миронець.* Оповідання Володимира Винниченка «Матвій Безодня»: джерелознавчий аналіз тексту, який уважався втраченим
- Ярина Цимбал.* «Хай живе прилюдний поцілунок в голу грудь!»: проблеми видання та коментування приватних документів інтимного характеру

### Публікації

- Біобібліографія Василя Гоголя-Яновського у фонді Миколи Плевака. *Підготовка тексту, коментар, доповнення Павла Михеда*
- Лідія Ковалець.* Художня спадщина Юрія Федьковича: її невідомі раніше дитячі сторінки *Юрій Федькович.* [Збірка творів для дітей]. *Підготовка тексту, коментар Лідії Ковалець*
- Альбіна Шацька.* Неопублікована частина мемуарів Олександра Барвінського
- Олександр Барвінський.* Спомини з мого життя. Частина V. *Підготовка тексту, коментар Альбіни Шацької*
- Лілія Сирота.* Міжвоєнні ювілеї Василя Стефаника у його листуванні з Михайлом Рудницьким
- Листування Михайла Рудницького і Василя Стефаника (1925–1936). *Підготовка тексту, коментар Лілії Сироти*
- Елеонора Соловей.* Невідомий спогад про Володимира Свідзінського
- Оксана Ткаль (О. Линтварева-Чикаленко).* Володимир Єфимович [Свідзінський]. *Підготовка тексту, коментар Елеонори Соловей і Сергія Білоконя*
- Ярина Цимбал.* «Спогади про минуле» Володимира Гжицького: пригадування і конструювання
- Володимир Гжицький.* Спогади про минуле. *Підготовка тексту, коментар Ярини Цимбал*
- Листування Юрія Шевельова і Григорія Костюка (1989–1995). *Підготовка тексту, коментар Надії Баитової*

### Анотації фондів

- Леонід Глібов. *Наталка Лисенко*
- Родина Чикаленків. *Інна Старовойтенко, Наталка Лисенко*
- Микола Бажан. *Алла Ріпенко*
- Микола Лукаш. *Наталка Лисенко*
- Олександр Дун. *Зоя Крапивка, Наталка Лисенко*

- Показчик
- Список скорочень
- Про авторів
- Анотації
- Аннотации
- Summary